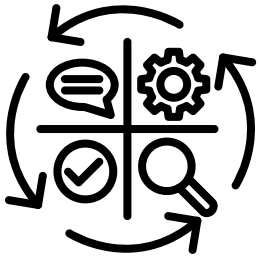
Co-Création :
Un processus itératif en 4 étapes ?



Sur cette fiche, nous fournissons une liste de pratiques pédagogiques centrées sur l'étudiant·e. que nous avons testées. Tout comme en recherche, il s'agit d'alimenter le processus itératif, mais ici avec pour objectif l'amélioration de la qualité du cours… Et ce, en 4 étapes (Analyse, Innovation/Idéation, Prototypage, Évaluation).

Ces actions devraient vous aider à mettre en oeuvre cette démarche dans *votre contexte*, vous aider à la maintenir et à l'améliorer. C'est donc à considérer comme une méthodologie ! Face à cette liste : **Quelles actions vous est-il possible de mettre en place et qui seraient peu chronophage ? Qu'aimeriez-vous tester ?**

PHASE D'ANALYSE ET D'OBSERVATION

- **(Déclencheur)** Analyse de ce qui vous incite à vouloir changer votre pratique (ex : observations de l'équipe pédagogique, évaluations certificatives, évaluations de l'enseignement par les étudiant·e·s, échanges avec les pair·e·s, lectures ou pédagogie universitaire, etc.) → En bref … **Quelque chose doit être amélioré !**
- (Phase initiale) Problématisation → **Sélection des thèmes et modalités** sur lesquels travailler/innover (littérature pédagogique, formation personnelle, réunions avec des conseillers pédagogiques, etc.),
- (Phase itérative) Analyse des observations de l'année précédente (Ex : votes, enquêtes, groupes de discussion, observations de l'équipe pédagogique, évaluations certificatives et évaluations de l'enseignement) → Que peut/va-t-on améliorer ?
- (Phase itérative) Problématisation → Sélection des thèmes et modalités à consolider/améliorer/innover.

PHASE D'INNOVATION ET/OU D'IDÉATION

Recherche sur les pratiques pour s'inspirer et générer des idées :

- Analyse de la littérature scientifique et participation à des sessions de formation,
- Échange d'idées des collègues et conseillers pédagogiques,
- Brainstorming avec le noyau de l'équipe (professeur, assistant·e·s),
- Sessions de brainstorming et de travail avec l'équipe élargie (professeur, assistants, étudiants co-concepteurs et co-chercheurs, conseiller/ingénieur pédagogique).

PHASE DE PROTOTYPAGE

- **Développement de prototypes**, versions simplifiées des innovations à mettre en œuvre dans le cours,
- **Test des prototypes** sur des étudiant·e·s “beta-testeur·e·s” : groupe d’étudiant·e·s choisi de manière randomisée. Ils et elles testent les prototypes (ex : un syllabus/polycopié réalisé par l’équipe) et donnent un feedback sur leur expérience utilisateur.



Session de Brainstorming avec l’ensemble de l’équipe pour décider des priorités : Que faut-il absolument améliorer cette année ?



Les étudiant·e·s co-créateur·trice·e présentent des prototypes à l’équipe (proposition d’innovation avec étapes, explications de concepts pédagogiques, etc.).



Travail en sous-groupes hétérogènes (mélange entre étudiant·e·s, assistant·e·s, professeur, conseiller·ière pédagogique, etc.) pour concrétiser les étapes et définir les responsabilités de chacun·e.

PHASE D’ÉVALUATION

- **Sondages** en ligne pendant chaque cours ou session d'exercices dirigés (retour instantané),
- **Enquêtes** mensuelles en ligne pour les étudiants présents pendant le cours (retour mensuel),
- **Groupes de discussion** mensuels menés avec un sous-groupe d’inscrit·e·s pendant le semestre (retour mensuel),
- Évaluations des enseignements par les étudiants (enquête institutionnelle), observations par l'équipe pédagogique, évaluations certificatives (retour semestriel),
- Diffusion/Échange/Partage de votre expérience contextuelle.

Lorsque l’on mentionne l’équipe pédagogique, nous faisons référence : aux étudiant·e·s co-créateurs, au professeur, aux assistant·e·s, au conseiller pédagogique, etc.

Vermeulen, V. (2024).