



Formation Internationale —
en Pédagogie Universitaire Numérique



Présentation de vos projets personnels finaux



Modalités de l'évaluation certificative

- Présentations le 23 juillet (à envoyer le **22 juillet au soir**)
- 15 minutes par personne + 5 minutes questions de clarification
- Certificatif (voir la grille d'évaluation)
- Un texte intégrateur à remettre sur l'UV (Tuile "Evaluation certificative") pour le **21 juillet à minuit**

Consigne générale (voir [présentation générale Fipun](#), p. 3)

Lors de la présentation finale (23 juillet 2024), vous présenterez votre **projet final (macro)** ainsi qu'**une séquence de cours scénarisée (micro)** : acquis d'apprentissage, **activité(s)** prévue(s), **méthode(s)** utilisée(s), **outil(s)**, **évaluation** mise en place, etc.

Votre présentation devra également inclure des **justifications** concernant les choix opérés ainsi que la mise en exergue d'une **réflexion critique** par rapport à l'ensemble du dispositif du cours (**meso**).

PROPOSITION DE STRUCTURE :

- Rappel du public cible (niveau cours) **(1 min.)** MACRO
- Présentation du nouveau projet de cours : les AA, les contenus, les activités d'apprentissage, les outils et le matériel didactique, les modalités d'évaluation **(5 min.)** MACRO
- Un exemple concret d'une séquence de cours scénarisée (consigne générale) **(5 min.)** MICRO
- Analyse critique du processus d'amélioration (projet de départ, à mi-parcours, projet final) + améliorations aboutissant au projet final (présentation et/ou texte intégrateur) **(3-4 min.)** MESO

* *Les éléments introduits ou modifiés dans votre dispositif final doivent être systématiquement **mis en évidence, justifiés et motivés.***

PROPOSITION DE STRUCTURE :

- Rappel du public cible (niveau cours) (1 min.) : **influence sur le projet personnel**
- Nouveau projet de cours : les AA, les contenus, les activités d'apprentissage, les outils et le matériel didactique, les modalités d'évaluation (5 min.) : **triple concordance**
- Illustration par un **exemple concret** d'une séquence de cours scénarisée (voir la consigne générale) (5 min.)
- Analyse critique du processus d'amélioration (projet de départ, à mi-parcours, projet final) + améliorations aboutissant au projet final (présentation et/ou texte intégrateur) (3-4 min.): **apports théoriques et conceptuels ; pratique réflexive**



1. Rappel du public cible (1 min) :

- Les **opportunités** et les **menaces** au niveau *cours*, notamment **le public cible**.
- Les améliorations apportées au projet sont expliquées à la lumière des caractéristiques du public cible ou des difficultés pédagogiques rencontrées avant FIPUN
- Certains éléments du contexte (*national, institutionnel, programme, individuel*) directement liés aux changements apportés dans le cadre de votre projet peuvent être rajoutés

1.Rappel du public cible (1 min) :

MACRO

PUBLIC CIBLE

	OPPORTUNITÉ	MENACES	
NATIONAL			
INSTITUTIONNEL			
PROGRAMME			
COURS			
INDIVIDUEL			

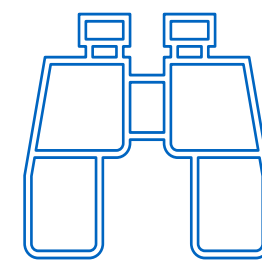
2. Projet final de cours : les AA, les contenus, les activités d'apprentissage, les outils et le matériel didactique, les méthodes d'évaluation (5 min.) :

- Présenter les principales activités d'apprentissage et les principaux outils, mais à tout prix éviter de dire 'la classe inversée' ou 'les pédagogies actives'. Décrire **de façon concrète et globale** des activités intégrées
- Présenter les modalités d'évaluation et préciser la fréquence des évaluations.
- Montrer comment **la triple concordance** est respectée pour l'ensemble du dispositif (mais ne pas entrer trop dans les détails) --> pensez à une solution créative, utilisez les outils visuels



Exemple pour présenter le projet final de cours

TRIPLE CONCORDANCE



AA 1	CONTENUS DE COURS	PRINCIPAUX MÉTHODES ET OUTILS	MODALITES ET FREQUENCE D'EVALUATION
AA2			
AA3			
AA4			
....			

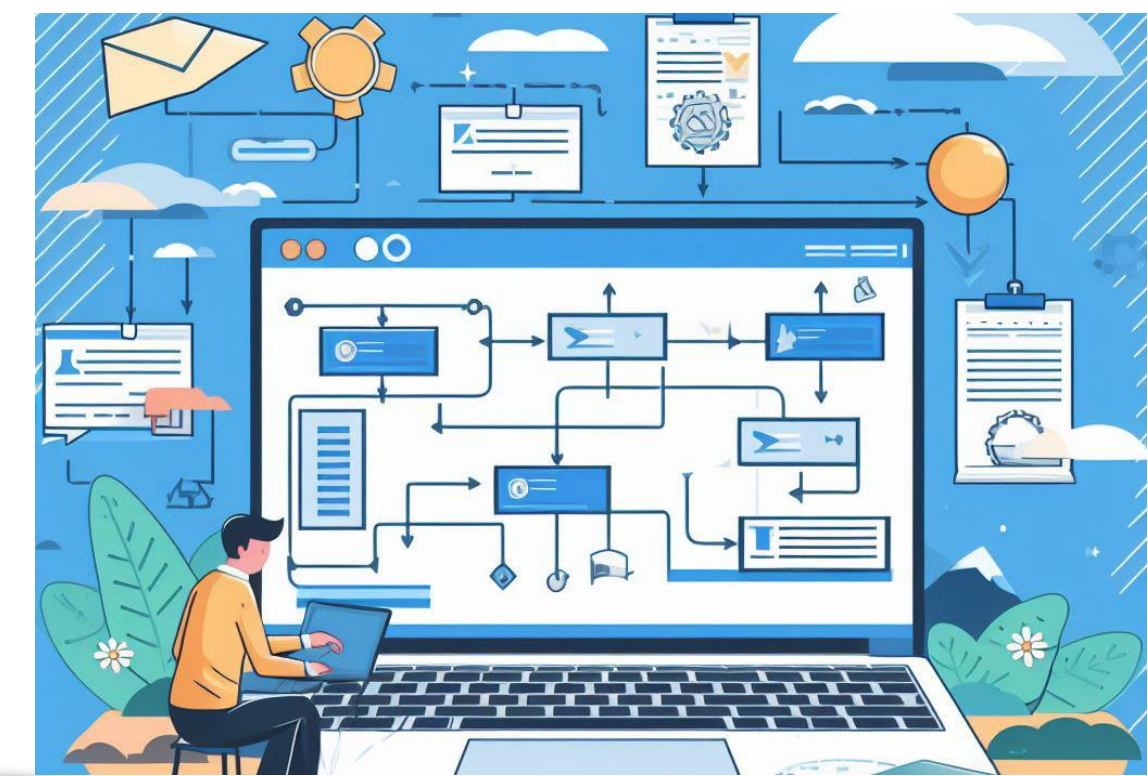
Complété par :



Zoom sur
une séquence de cours

3. Un exemple concret d'une séquence de cours scénarisée (5 min.)

- S'inspirer ou utiliser le tableau de l'atelier "Scénarisation pédagogique et triple concordance".
 - Vous devez nous faire vivre une séquence de votre cours : racontez et illustrez-la !
 - Imaginez que le jury et vos pairs sont vos étudiants à qui vous devez présenter le dispositif
- OU
- Imaginez quelqu'un qui doit vous remplacer et enseigner à votre place (vous êtes resté en Belgique car la météo vous a trop plu) et doit strictement respecter le scénario de votre cours tel qu'il est décrit.



Exemple 1 de séquence de cours scénarisée

VERBES
D'ACTION

POURQUOI CET OUTIL ?

AA 1	CONTENU 1	ACTIVITE D'APPRENTISSAGE 1	OUTIL (S) 1 ET MATERIEL DIDACTIQUE	MODALITES D'EVALU ATION
	CONTENU 2	ACTIVITE D'APPRENTISSAGE 2	OUTIL (S) 2 ET MATERIEL DIDACTIQUE	
	CONTENU 3	ACTIVITE D'APPRENTISSAGE 3	OUTIL (S) 3 ET MATERIEL DIDACTIQUE	

POURQUOI CETTE ACTIVITE
?

QUELLE
FONCTION ?

Exemple 2 de séquence de cours scénarisée

OBJECTIFS 		ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE 				EVALUATION 				DUREE TOTALE DE LA SÉQUENCE
AA	SÉQUENCE	CE QUE JE FAIS	CE QUE LES ÉTUDIANTS FONT	OUTILS/MATÉRIEL	DURÉE DE L'ACTIVITE	EVALUATION	DURÉE	OUTILS	FEEDBACK	
Quel est l'AA principal ?	AA spécifique (il peut y en avoir plusieurs)	Quels sont les actes que je pose ?	Quels sont les activités attendues pour les étudiants ? Vont-ils travailler seuls ou en groupe ? Si en groupes, de quelle taille ?	Préciser pour qui : enseignant, étudiant, les deux	Pendant combien de temps ?	De quel type d'évaluation s'agit-il ? Comment va-t-elle se dérouler ?	Quelle sera la durée de l'évaluation ?	Que vais-je utiliser comme support, outils ? Quelles sont les consignes ? Quelles sont les questions ?	Comment vais-je organiser mon feedback ? Sera-t-il individuel ou collectif ? À quel moment vais-je le donner ?	

Exemple 3 de séquence de cours scénarisée

Module 2 : Comment répondre le mieux aux besoins des apprenants ?	Section 0	Information pédagogique	A la fin de ce module l'apprenant devrait être capable de : Identifier les instructeurs du module S'approprier les objectifs du module Repérer les activités à réaliser	Présentation des instructeurs Enoncé des objectifs du module Précision des travaux à réaliser	Approche pédagogique	Transmissif			
					Contenu sommaire	Identité des instructeurs Objectifs			
					Média	Vidéo			
	Section 1	Analyse de la pertinence de la formation	A la fin de cette section, l'apprenant devrait être capable de : - Etablir un critérium de la pertinence de la formation - Construire un outil de collecte de données - Analyser les données recueillies en adéquation	Identification et priorisation des besoins Outils d'analyse de la pertinence de la formation Etablissement de la fiche d'analyse de la pertinence de la formation	Approche pédagogique	Transmissif	Actif dirigé	Actif individuel	
						Elements de pertinence de la formation		analyse d'une situation	
					Média	Ecrit /un modèle de questionnaire	Modèles d'outils d'analyse de Ecrit/Quiz éléments de l'analyse de la pertinence	fiche d'analyse à concevoir	
	Section 2	Identification et caractéristiques des apprenants	A la fin de cette section, l'apprenant devrait être capable de : - Identifier le public-cible - Analyser les caractéristiques du public-cible - Etablir le profil du public cible	Critères d'analyse des publics-cible Outils d'analyse du public -cible Etablissement d'un profil type	Approche pédagogique	Transmissif	Actif dirigé	Actif individuel	
					Contenu sommaire	Rubriques à considérer	Outils d'analyse	Analyse d'une situation	
					Média	Ecrit/ modèles d'outils	Ecrit/Fiche à compléter	Ecrit/Profil de l'apprenant à établir	
	Section 3	Analyse du contexte de la formation	A la fin de cette section, l'apprenant devrait être capable de : - évaluer l' environnement d'apprentissage (contraintes, forces...) - identifier les coûts de la	Critères d'évaluation de l'environnement de l'apprentissage Identification des coûts de la formation Identification des ressources nécessaires	Approche pédagogique	Transmissif	Actif dirigé	Actif dirigé	
					Contenu sommaire	Exemple de rapport d'analyse sur	Exemple de rapport d'analyse sur l'analyse des couts	Exemple de rapport sur les ressources	
					Média	VIDEO	texte/section d'un rapport sur la détermination des couts	Texte/ section d'un rapport sur l'identification des	

4. Analyse critique du processus d'amélioration (projet de départ, à mi-parcours, final) + améliorations aboutissant au projet final (présentation et/ou texte intégrateur)

- Il est important que vous mettiez en lumière les changements apportés.
- Par exemple, si vous dites que les étudiants feront des présentations, les faisaient-ils déjà auparavant ou est-ce une nouveauté ? Ou bien avez-vous changé la manière d'organiser ces exposés ? Pourquoi ?



Vous pouvez imaginer le tableau suivant :

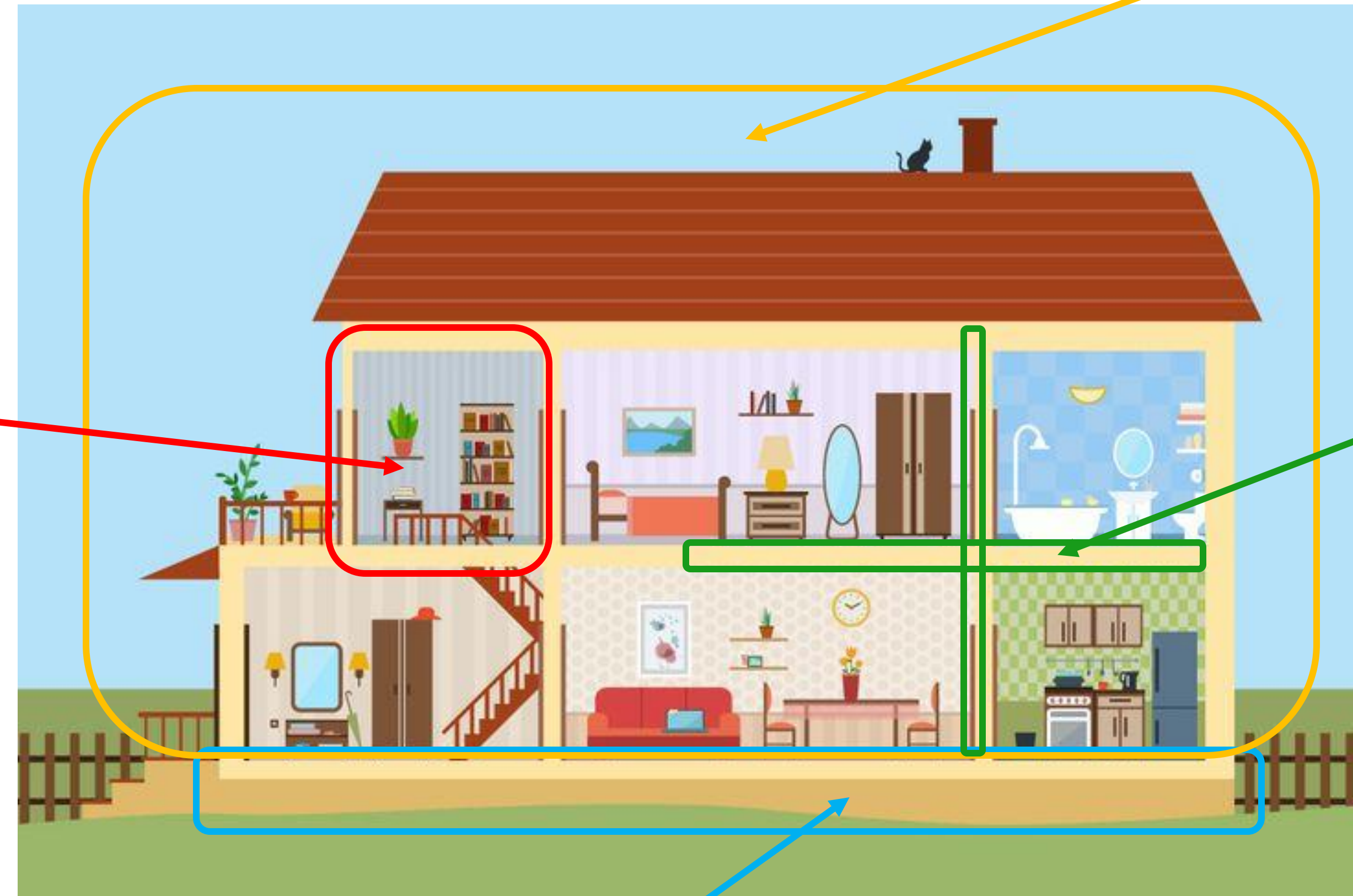
Elément du projet initial et ou à mi-parcours	Changement apporté	Justification, analyse critique
Exposés d'étudiants	Responsabilisation de chaque étudiant : donner une tâche individuelle qui contribue à l'exposé final du groupe	L'apport individuel est obligatoire pour pouvoir réaliser un travail de groupe (un des principes des activités collaboratives). Observation pour vérifier si ce principe est respecté et fonctionne sur le terrain.

En résumé :

1 séquence de
cours scénarisée

Nouveau projet de cours

Analyse critique
et réflexive



Public cible - contexte

Quelques conseils pour préparer vos présentations finales

- Assurez-vous que les informations mentionnées dans la grille d'évaluation sont incluses soit dans vos présentations, soit dans le texte intégrateur
- Dans le texte intégrateur, veuillez nommer clairement les compétences que vous décrivez. (ex. 3. Evaluer et réguler le dispositif de formation et d'évaluation ainsi que ses pratiques : Définir des objectifs de l'évaluation du dispositif)
- Donnez des exemples concrets pour illustrer votre cours amélioré Ne mentionnez pas les modules que vous avez suivis : nous en avons déjà connaissance :)