

FIPUN

Formation Internationale
en Pédagogie Universitaire Numérique



Introduction au portfolio

5 mai 2025



Eric Uyttebrouck

Responsable du CAP

ULB UNIVERSITÉ
LIBRE
DE BRUXELLES

FPUN **ARES**

ACADÉMIE
DE RECHERCHE ET
D'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR

Objectif de l'atelier



A l'issue de cet atelier, les participant·es seront en mesure d'expliquer le principe du portfolio et son utilisation dans l'enseignement.

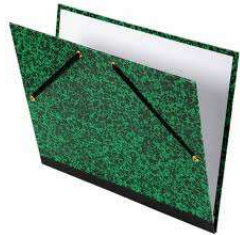


Mise en situation

Mise en situation

1. Choisissez une compétence que vous possédez hors enseignement (par exemple un hobby)
2. Imaginez que vous devez faire la preuve de votre compétence à un jury à distance, qui ne vous verra pas en direct : quelles preuves de votre compétence pouvez-vous collecter / envoyer ?

Portfolio ?



« Le concept de portfolio est historiquement associé aux disciplines artistiques, telles que la photographie, les arts plastiques ou encore l'architecture. Dans ces domaines, il est un recueil de réalisations de l'artiste, présentant un échantillon de son travail ainsi que ses meilleures réalisations [Klenowski 2002]. Il est destiné à être présenté à divers interlocuteurs, tels que les maisons d'éditions, les clients ou encore le public. »

Eyssautier-Bavay (2004)

Dans l'enseignement : portfolio d'apprentissage

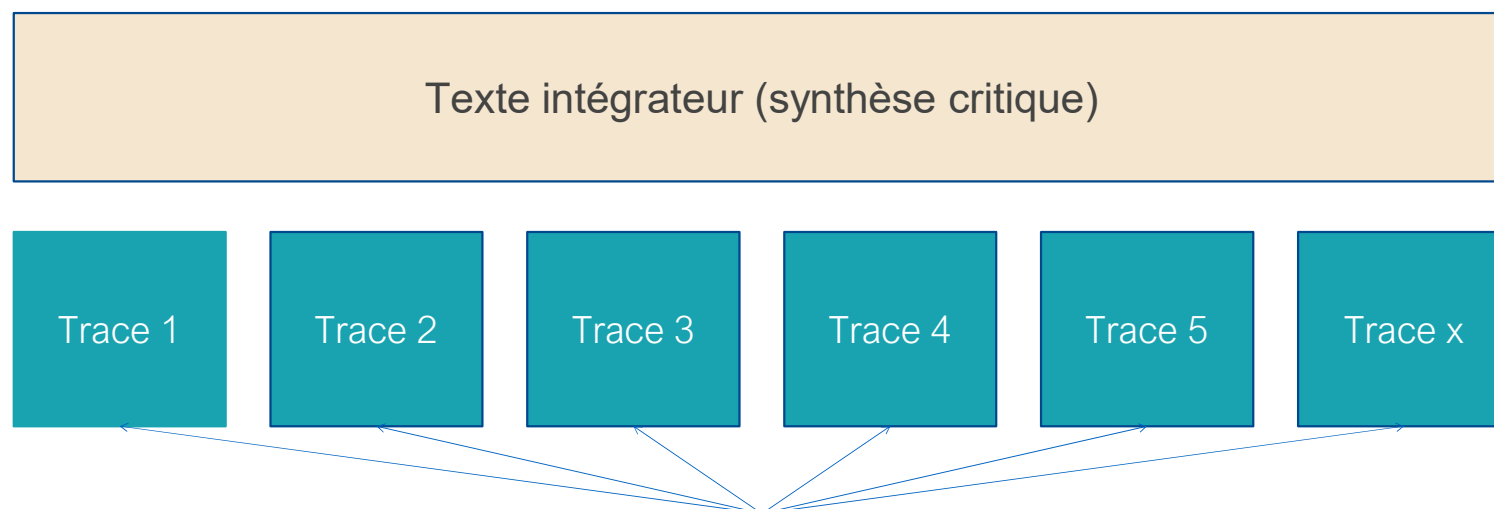
= ensemble de traces que l'apprenant produit ou sélectionne en regard des compétences qu'il souhaite voir valoriser dans sa formation.

Dans l'enseignement : portfolio ou dossier d'enseignement

= ensemble de traces que le professeur produit ou sélectionne en regard des compétences qu'il souhaite voir valoriser et qui témoignent de son implication dans ses tâches d'enseignement.

Deux couches

Texte présentant les traces, les organisant, illustrant leur intérêt, etc.



*Traces authentiques et variées de vos activités,
qui illustrent vos compétences*

Exploiter vos traces

Catégorie	Exemples de traces	Exploitation/ commentaires possibles
Plan de cours	Fiche de cours officielle Plan de cours personnel	- Organisation du cours - Justification des choix ? - Triple concordance ?
Supports de cours	Syllabus Powerpoint Site UV Podcast Données de consultation	- Choix du support par rapport à vos objectifs ? - Complémentarité des supports ? - Enseignements à tirer des données de consultation ?
Evaluation de vos enseignements	Résultat d'une évaluation Résultat de plusieurs évaluations successives du même cours	- Points forts et faibles ? - Principales leçons à en tirer ? - Mesures de régulation prises ? - Résultats ? - Evolution ?
Formation pédagogique	Attestation de participation / certificat	- Qu'en avez-vous retiré ? - Qu'avez-vous changé dans vos pratiques ? - Pour quels résultats ?

Un « bon » texte intégrateur

- S'appuie sur des **traces tangibles** (en annexe) attestant des compétences visées
- Manifeste une **prise de distance critique constante** par rapport à votre pratique
- Contient des indices d'évolution, de remise en question, de **régulation** permanente
- Inclut des **perspectives de développement** professionnel futur

Le mot de la fin

Commencez à le constituer le plus tôt possible

Faites-en quelque chose d'utile pour vous



FiPUN

Formation Internationale —
en Pédagogie Universitaire Numérique