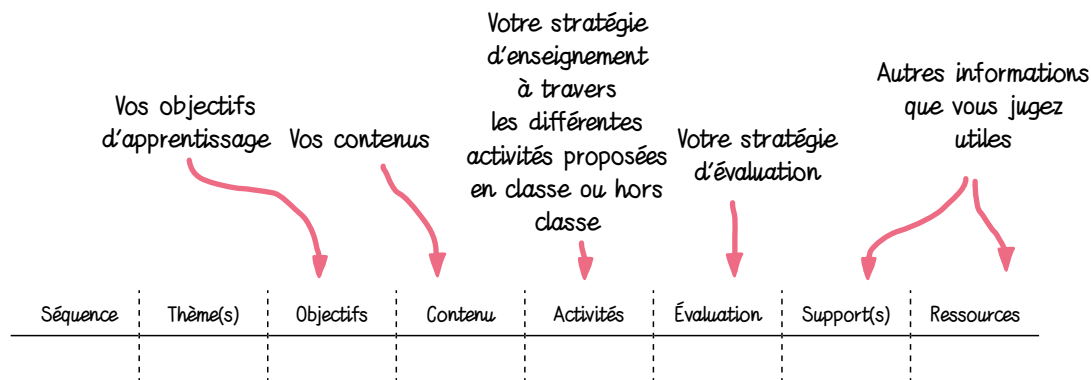


Le scénario pédagogique

Le scénario pédagogique permet d'affiner la préparation et d'avoir une vision globale tout en facilitant la préparation matérielle. Il peut aussi s'avérer utile en cas de co-animation pour partager les responsabilités sur la base d'un document commun.

Les colonnes sont définies en fonction des besoins des enseignant-e-s mais doivent permettre d'inclure l'ensemble du dispositif. Après l'enseignement, il peut être directement modifié en prévision d'une répétition de celui-ci.



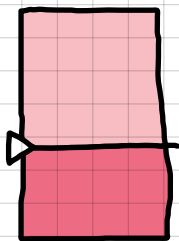
Plus on introduit d'interactivité dans l'enseignement, plus il est difficile de prévoir le temps. Il est utile et sécurisant de planifier des zones «tampons» pour supprimer ou ajouter une activité au dernier moment sans perdre la cohérence globale. Vous pouvez par exemple raccourcir le debriefing d'une activité en vous focalisant sur l'essentiel, reporter une activité dans le temps de travail personnel, rajouter une activité d'application ou développer un exemple, etc.

Varier l'engagement des étudiant·e·s en classe

L'exemple ci-dessous illustre les changements de posture pouvant intervenir au sein d'un même cours d'une heure. Chaque étape correspond à des activités différentes et associées à un niveau différent d'implication des étudiant·e·s.

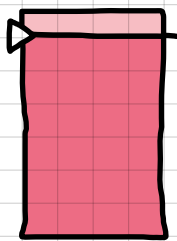


8:30



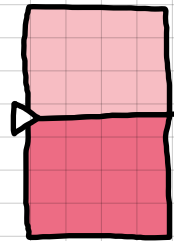
L'enseignant·e introduit le sujet en s'appuyant sur son expertise et sollicite les connaissances des étudiant·e·s. Dans ce cas, l'enseignant·e est surtout expert·e du contenu.

8:40



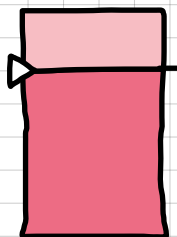
L'enseignant·e propose une étude de cas/une situation à analyser/une question à aborder en sous-groupes. Les connaissances et capacités d'analyse des étudiant·e·s sont sollicitées. Dans ce cas, l'enseignant·e est surtout expert·e du processus.

8:45



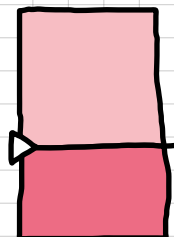
Debriefing de la situation. L'enseignant·e recueille les réponses des étudiant·e·s et contribue par ses propres réponses en complément. Les connaissances et expériences de l'enseignant·e et des étudiant·e·s sont sollicitées.

9:00



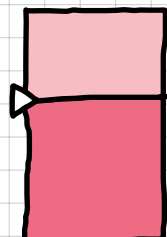
L'enseignant·e demande aux étudiant·es de faire une synthèse de la discussion. L'accent est mis sur les consignes de travail et l'animation de la discussion, donc le processus.

9:10



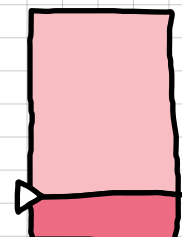
L'enseignant·e fait un exposé complémentaire à partir de la synthèse et retrouve son rôle d'expert·e du contenu.

9:20



L'enseignant·e ouvre un moment de questions/réponses au cours duquel il/elle peut solliciter les réponses d'autres étudiant·es. Dans ce cas, son expertise sur le processus (impliquer les étudiant·es, animer la discussion) et sur le contenu (répondre aux questions) sont combinées.

9:30



L'enseignant·e fait une conclusion sur le cours et annonce le prochain, retrouvant à nouveau son rôle d'expert·e du contenu.