

Consigne : Animation d'une séquence de cours à mi-parcours

Vous serez répartis en quatre groupes de trois personnes. Votre tâche sera de concevoir une séquence de cours sur un sujet de votre choix vulgarisé. Cette séquence doit reproduire les éléments essentiels d'un cours tout en étant adaptée à une durée réduite. Elle devra inclure :

- Les **acquis d'apprentissage (AA)**
- Le contenu / le matériel pédagogique
- Des **méthodes et outils pédagogiques** favorisant le développement des AA
- Une **évaluation** adaptée aux objectifs fixés.

Tous les éléments mentionnés ci-dessus doivent être adaptés à votre **public cible**, qui, cette fois-ci, sera constitué de l'équipe CAP, ainsi que de vos pairs. Vous êtes donc responsables de l'identification des prérequis et des besoins de vos "étudiants" avant de commencer à concevoir votre séquence.

Concernant le **contexte institutionnel**, notamment les équipements, vous avez le choix de conserver le cadre de l'ULB ou bien de prendre en compte le contexte de vos universités respectives. Une explication justifiant votre choix vous sera demandée.

Modalités d'animation :

- **Durée de la séquence animée** : 30 minutes
- Votre cours peut inclure une étape de préparation (devoirs), mais celle-ci ne doit pas dépasser 20 minutes de travail pour vos étudiants (formateurs et formatrices ainsi que vos pairs). Les devoirs peuvent être déposés sur l'UV ou distribués en version papier.
- Chaque membre du groupe doit participer activement à la préparation et à l'animation du cours, avec un temps de parole équitablement réparti entre tous.

Etape préparatoire :

- Vous êtes responsables de l'organisation du travail au sein de votre groupe, y compris en dehors des ateliers FIPUN.

- Des créneaux spécifiques seront attribués pour le travail en groupe, mais ils ne suffiront pas à tout finaliser. Vous devrez donc mobiliser votre temps de travail autonome en fonction de vos besoins et de l'avancement de votre travail.
- Une séance de consultation sera organisée pour répondre à vos questions et vous accompagner dans la conception de votre cours.

Pour assurer une bonne dynamique de groupe, veillez à appliquer les principes du travail collaboratif :

- Répartissez les rôles
- Planifiez vos réunions
- Impliquez chaque membre du groupe
- Favorisez un climat d'apprentissage bienveillant et productif

Documents à soumettre la veille de l'animation du cours :

La veille de votre animation, vous devrez déposer sur l'UV un tableau de scénarisation pédagogique, en respectant les principes de conception pédagogique. Ce tableau devra inclure :

- Brève description de votre public cible
- Objectifs d'apprentissage
- Contenus clés
- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage
- Outils pédagogiques utilisés
- Type et modalités d'évaluation
- Durée estimée pour chaque partie de la séquence
- Précision si et/ou quand la séquence se déroule en présentiel, à distance ou en hybride. Dans le cas des formats à distance ou hybride, ajoutez des liens et des consignes pour suivre le cours à distance.
- Explication du choix des activités, des outils et du matériel pédagogique. Quels en sont les points forts et les éventuelles menaces ? Comment pourriez-vous contourner ces menaces ?

La grille d'évaluation de cette tâche est disponible en annexe 1.

