



STRUCTURER ET AMÉLIORER LA PRÉSENTATION DE MON COURS DANS L'UV

6 mars 2024



UNIVERSITÉ
VIRTUELLE



Financé par
l'Union européenne
NextGenerationEU

Plan de la formation

01 Rappels pédagogiques

02 Les formats de cours

03 Optimiser le format tuile

04 Présenter le contenu de manière efficace

05 Outils et astuces

06 Conclusions et ressources

ULB

UNIVERSITÉ
LIBRE
DE BRUXELLES

*Catherine
Deruisseau*

cap

ULB

UNIVERSITÉ
LIBRE
DE BRUXELLES

*Magdalena
Malz*

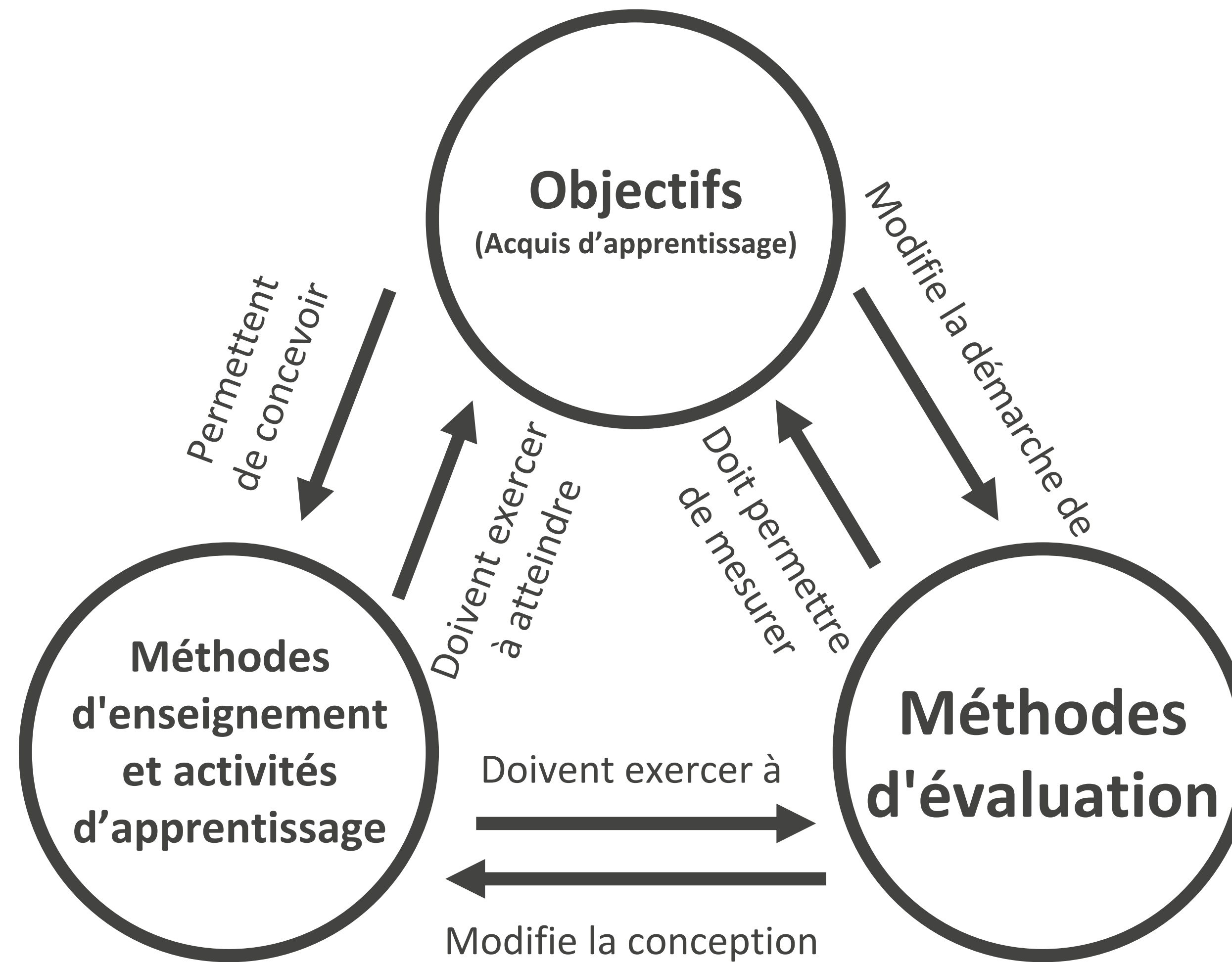
cap



01

Rappels pédagogiques

L'alignement pédagogique, ou triple concordance



Structurer ses contenus



Penser l'expérience d'apprentissage

Diminuer la **charge cognitive**

John Sweller, 1980

3 composantes:

- Intrinsèque => complexité de la tâche
- Extrinsèque => façon dont le contenu est présenté
- Essentielle => efforts pour apprendre



Penser l'expérience d'apprentissage

Diminuer la **charge cognitive**

John Sweller, 1980

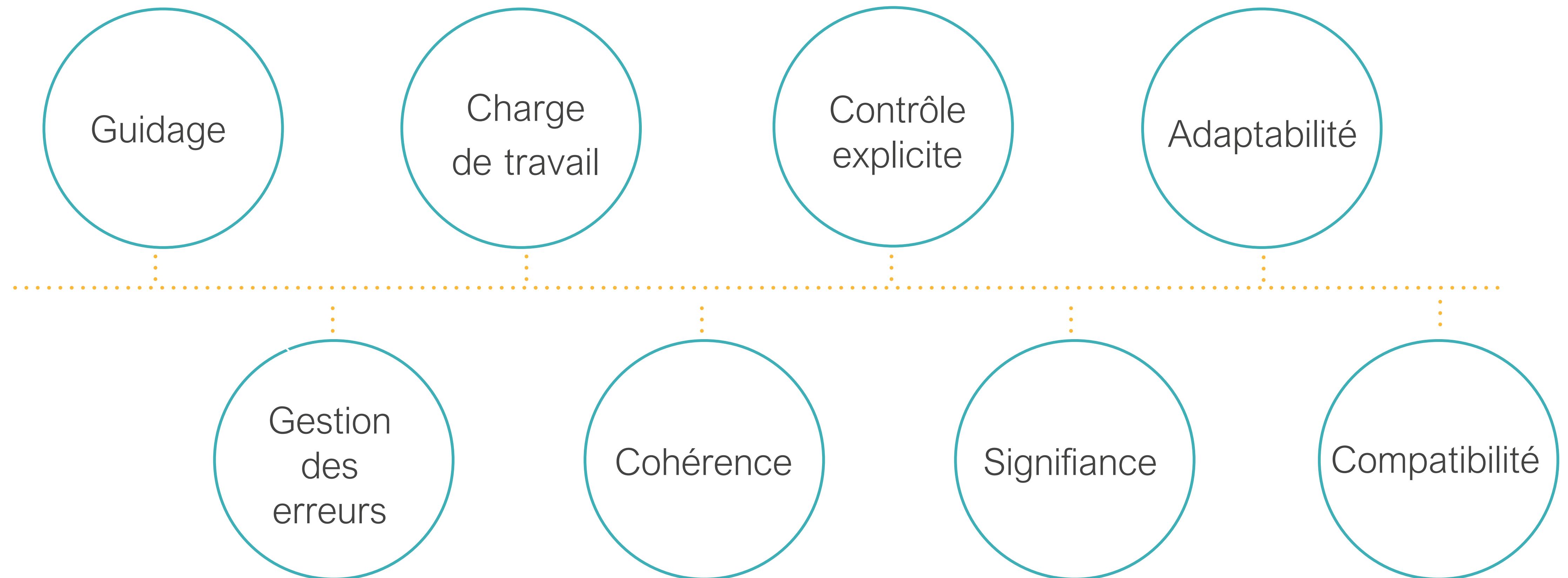
3 composantes:

- Intrinsèque => complexité de la tâche
- **Extrinsèque => façon dont le contenu est présenté**
- Essentielle => efforts pour apprendre



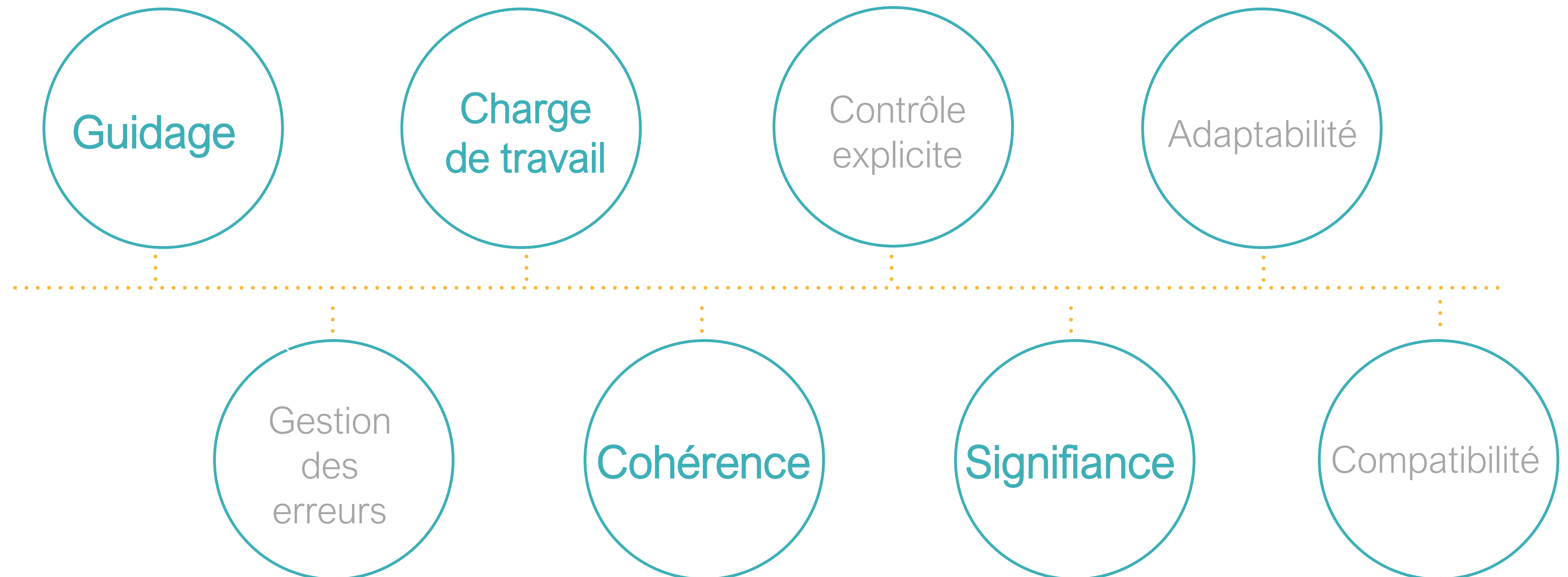
Critères ergonomiques pour l'évaluation d'interfaces utilisateur

Bastien et Scapin, 1993



Critères ergonomiques pour l'évaluation d'interfaces utilisateur

Bastien et Scapin, 1993



Guidage

Moyens mis en œuvre pour conseiller, orienter, informer et conduire l'utilisateur lors de ses interactions avec l'environnement.

Lisibilité

Groupe ment / distinction entre items

L'apprenant

- sait à tout moment où il se trouve
- connaît les actions permises et leurs conséquences

Charge de travail

Ensemble des éléments de l'interface qui ont un rôle dans la réduction de la charge perceptive ou mnésique des utilisateurs et dans l'augmentation de l'efficacité du dialogue.

Densité informationnelle

Actions minimales

- Diminuer les distractions
- Diminuer le nombre d'actions nécessaires

Cohérence

Façon avec laquelle les choix de conception de l'interface sont conservés pour des contextes identiques, et sont différents pour des contextes différents.

- L'environnement est davantage prévisible
- Le temps de recherche est réduit

Signifiante des codes et dénominations

Adéquation entre l'objet ou l'information affichée ou entrée, et son référent.

Utiliser des dénominations connues.

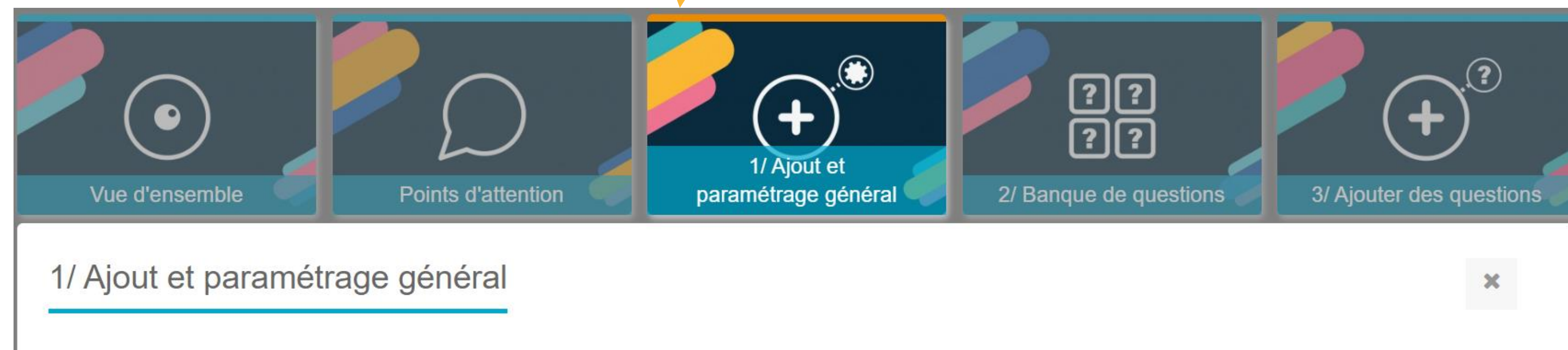
- Meilleure reconnaissance
- Suggérer les opérations appropriées

02

Les formats de cours

Les formats de cours

Format tuiles



- [> Généralités](#)
- [> Introduction](#)
- [▼ Chapitre 1 - Organisation et fonction sensori-motrice du système nerveux](#)
 - Chapitre 1 - Toutes les diapositives Déposé le 20 sept. 23, 16:10
 - 1.0. Introduction - Vidéo
 - 1.1. Organisation structurale du système nerveux - Vidéo
 - 1.2. Organisation fonctionnelle du système nerveux - Vidéo
- [▼ Chapitre 2 - Transmission du signal nerveux](#)
 - Chapitre 2 - Toutes les diapositives Déposé le 20 sept. 23, 16:19
 - 2.1. Neurones et potentiel de repos

Format thématique Plus

Les formats de cours

▼ Généralités

Annonces

> Introduction

▼ Chapitre 1 - Organisation et...

Chapitre 1 - Toutes les diapos

▼ 1.0. Introduction

1.0. Introduction - Vidéo

▼ 1.1. Organisation structur...

1.1. Organisation structur...

▼ 1.2. Organisation fonction...

1.2. Organisation fonction...

> Chapitre 2 - Transmission d...

> Chapitre 3 - La contraction ...

Annonces

> Introduction

▼ Chapitre 1 - Organisation et fonction sensori-motrice du système nerveux

Chapitre 1 - Toutes les diapos

Déposé le 20 sept. 23, 16:10

> 1.0. Introduction

> 1.1. Organisation structurale du système nerveux

> 1.2. Organisation fonctionnelle du système nerveux

> Chapitre 2 - Transmission du signal nerveux

cap

19

03

Optimiser le format tuile

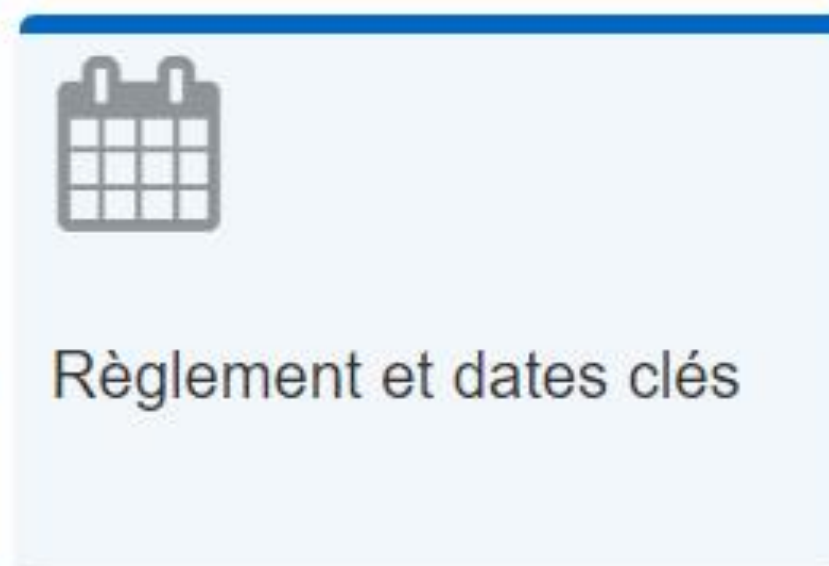
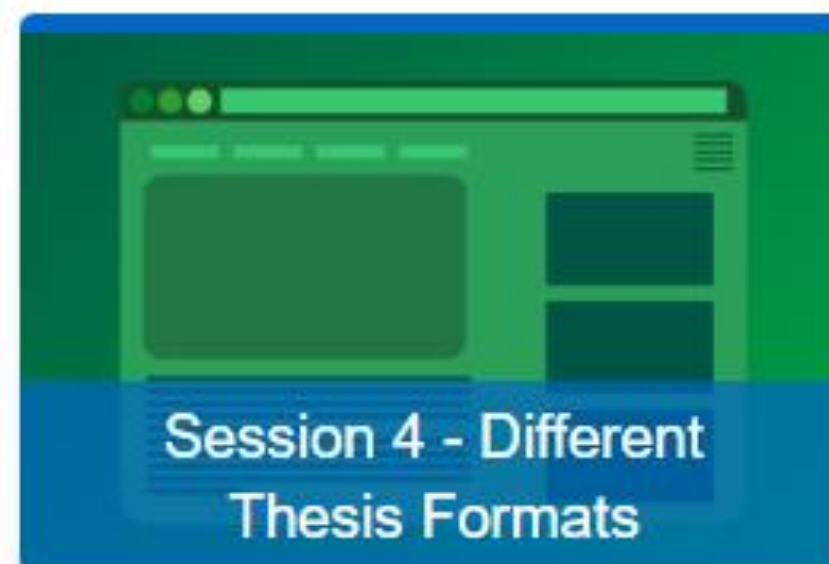


Annonces



Déposez ici les fichiers à faire imprimer aux PUB

Caché pour les étudiants





Annonces



Déposez ici les fichiers à faire imprimer aux PUB

Caché pour les étudiants



Règlement et dates
clés



Welcome Master I
students !



Master Thesis Proposal



Session 1 - Introduction



Session 2-
Research methods



Session 3 Library services
& Data



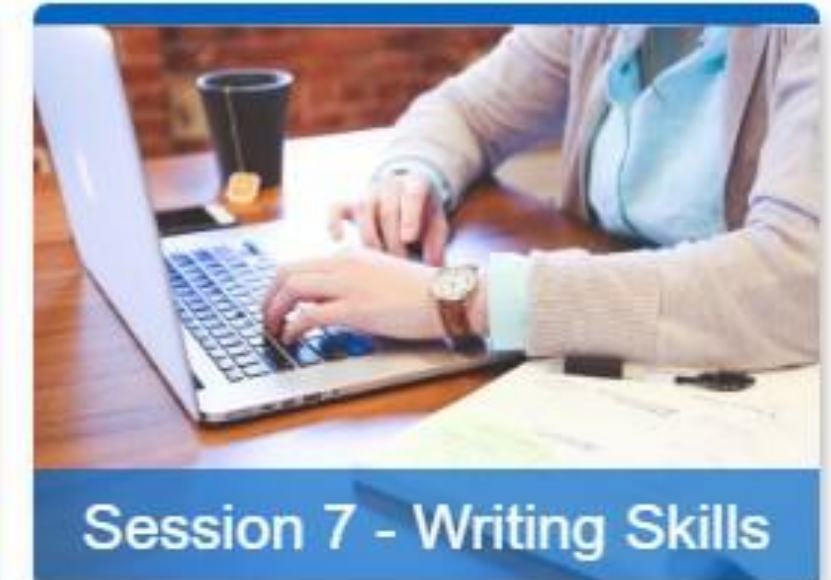
Session 4 -
Thesis Formats



Session 5 - Sustainable
development workshop



Session 6 - Project Thesis
& Triaxes



Session 7 - Writing Skills



Session 8 -
Presentation skills



Feedback and Evaluation
Master Thesis



Prizes for Master Thesis



Annonces



Déposez ici les fichiers à faire imprimer aux PUB

Caché pour les étudiants



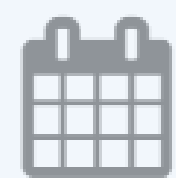


Annonces



Déposez ici les fichiers à faire imprimer aux PUB

Caché pour les étudiants



Règlement et dates clés



Welcome Master I
students !



Master Thesis Proposal



Session 1 - Introduction



Session 2- Research
methods



Session 3 Library
services & Data



Session 4 - Thesis
Formats



Session 5 - Sustainable
development workshop



Session 6 - Project
Thesis & Triaxes



Session 7 - Writing
Skills



Session 8 -
Presentation skills



Feedback and
Evaluation Master
Thesis



Prizes for Master Thesis



Annonces



Déposez ici les fichiers à faire imprimer aux PUB

Caché pour les étudiants



Règlement et dates clés



Welcome Master I
students !



Master Thesis Proposal



Session 1 - Introduction



Session 2-
Research methods



Session 3 Library services
& Data



Session 4 -
Thesis Formats



Session 5 - Sustainable
development workshop



Session 6 - Project Thesis
& Triaxes



Session 7 - Writing Skills



Session 8 -
Presentation skills



Feedback and Evaluation
Master Thesis



Prizes for Master Thesis

Objectif du Programme de Master

- Découvrez les objectifs généraux du programme, y compris les compétences que vous développerez et les connaissances que vous acquerez.

Contacts et Ressources Utiles

- Trouvez les coordonnées des responsables du programme et d'autres ressources essentielles pour vous accompagner tout au long de votre parcours.

Calendrier Académique

- Consultez le calendrier académique pour connaître les dates importantes, y compris les périodes d'inscription, les vacances et les échéances importantes.

Structure du Programme

- Explorez la structure du programme de master, y compris le nombre de crédits requis, les cours obligatoires et les options disponibles.

Directeur de Thèse et Choix de Sujet

- Obtenez des informations sur le processus de choix du directeur de thèse et sur la manière de définir votre sujet de recherche.

Règles et Directives de Rédaction

- Familiarisez-vous avec les règles et directives de rédaction spécifiques au programme de master, y compris les formats acceptés et les normes académiques.

Ateliers et Soutien à la Rédaction

- Découvrez les ateliers et les ressources de soutien à la rédaction disponibles pour vous aider à réussir votre mémoire.

Évaluation et Critères de Réussite

- Comprenez les critères d'évaluation et les normes de réussite applicables à votre mémoire de master.

Liens Utiles et Documents Importants

- Accédez à des liens utiles, tels que des modèles de mémoire, des guides académiques et d'autres documents essentiels pour faciliter votre parcours académique.



04

Présenter le contenu de manière
efficace

Cohérence du contenu



Session 1 - Introduction to the course - general information

Practical aspects of setting up a thesis

Main Topics of the Session:

- General two-year planning of thesis trajectory
- Deadlines for contacting a thesis supervisor, handing in research proposal, thesis defense
- Organization of the thesis defense
- Resources: Available thesis topics, online thesis platform, library resources, other resources
- Ethics rules and plagiarism
- Contact and communication with thesis advisor

Session Resources



Introduction_Session_MEMO_S505_202021



PowerPoint_Presentation_Intro-session_MEMO_S505_202021

Session 2 - Choosing the right research method

Conducting a thesis project is about being curious and it will always involve some form of research.

Establishing methodological rigor will determine in large part the quality of your final thesis.

Main Topics of the Session:

- The scientific approach to research
- Data sources and data collection methods
- Data analysis methods (quantitative & qualitative)
- Aligning data collection with data analysis methods

Session Resources



Session 2 - Research methods



Video session 2 - Research methods



research methodsDéposé le 18 juil. 23, 14:08

Session 1 - Introduction to the course - general information

➡ Practical aspects of setting up a thesis project

Main Topics of the Session:

- General two-year planning of thesis trajectory
- Deadlines for contacting a thesis supervisor, handing in research proposal, thesis submission
- Organization of the thesis defense
- Resources: Available thesis topics, online thesis platform, library resources, other resources
- Ethics rules and plagiarism
- Contact and communication with thesis advisor

Session Resources

 Introduction_Session_MEMO_S505_202021

 PowerPoint_Presentation_Intro-session_MEMO_S505_202021

Session 2 - Choosing the right research method

➡ Conducting a thesis project is about being curious and it will always involve some form of research.
Establishing methodological rigor will determine in large part the quality of your final thesis.

Main Topics of the Session:

- ~~The scientific approach to research~~
- Data sources and data collection methods
- Data analysis methods (quantitative & qualitative)
- Aligning data collection with data analysis methods

Session Resources

 Session 2 - Research methods

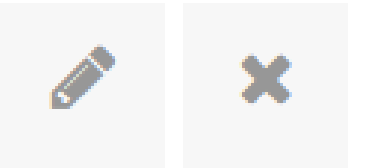
 Video session 2 - Research methods

 research methodsDéposé le 18 juil. 23, 14:08

Faciliter la lecture



Session 5 - Sustainable development workshop



Cet atelier interactif commence par une introduction au concept de développement durable et aux Objectifs de développement durable des Nations Unies. En s'appuyant sur des discussions de groupe et le témoignage d'un récent diplômé, lauréat du prix HERA pour les générations futures, nous explorerons comment les mémoires de master peuvent contribuer à un développement plus durable. L'atelier vise à vous inspirer tant du point de vue de la méthodologie que des sujets de recherche. Cette session sera animée par la Fondation pour les Générations Futures, une fondation belge dédiée à la transition vers une société durable et responsable de la remise annuelle des prix HERA pour les mémoires de master.

Il est fortement recommandé à tous ceux intéressés par la rédaction d'une thèse du point de vue de la durabilité.

Inscriptions obligatoires (un lien vers l'événement en direct vous sera envoyé / aucune vidéo ne sera enregistrée) et ouvriront le lundi 9 novembre sur l'UV.

[Cliquez ici](#) pour découvrir certaines des thèses de master ayant reçu un prix HERA en 2021.

Session 5 - Sustainable development workshop



Atelier Interactif sur le **Développement Durable** et les **Objectifs de l'ONU**

- Découvre le développement durable et les Objectifs de Développement Durable de l'ONU.
- Inspirant : Témoignage de notre diplômé, lauréat du prix HERA pour les Générations Futures.

Comment ta thèse de master peut changer le monde ?

- Discussion de groupe sur le rôle des mémoires de master pour un développement durable.
- Méthodologie et sujets de recherche pour t'inspirer.

Animé par la Fondation pour les Générations Futures

- Une fondation belge dédiée à une société durable.
- Responsable des prix HERA pour les mémoires de master.

Infos Pratiques

- Ouvert à tous les passionnés de thèses sur la durabilité.
- Inscription obligatoire (lien envoyé pour l'événement en direct, pas d'enregistrement).
- Ouverture des inscriptions : lundi 9 novembre sur l'UV.

Découvre les thèses primées en 2021

- [Clique ici](#) pour explorer les mémoires de master distingués par le prix HERA.

Principes "User Design Friendly"



05

Outils et astuces

Prendre le rôle étudiant

Outils et astuces

ULB 100 ANS SOLBOCH

UNIVERSITÉ VIRTUELLE

🔍

🔔

💬

🌐

1

BACHELART Ariane ▾

🏠 Accueil

📖 Mes Cours

👤 Dans ce cours ▾

🌐 SAA ▾

📖 Tutoriels ▾

📄 Activer le mode édition

UV | Support UV Enseignant.es/ Editeurs de cours

Announces

Aide

Actus

À propos

Support

ENSEIGNANT.E

Université Virtuelle

BIENVENUE !

Cet espace dédié aux enseignant.e.s et éditeurs,éditrices de cours vise à se familiariser avec l'UV et à apporter un soutien dans son utilisation.

Organisé par thématique, l'espace tend à rendre la navigation sur le campus virtuel plus facile, plus efficace,...plus ludique pour les enseignant.e.s mais également pour les étudiant.e.s !

En développement constant, nous nous appuyons sur l'activité et le retour des utilisateurs pour y publier les tutoriels et vous informer des nouveautés.

Administration

Administration du cours

Paramètres

Activer le mode édition

Utilisateurs

Filtres

Rapports

Configuration du carnet de notes

Objectifs

Badges

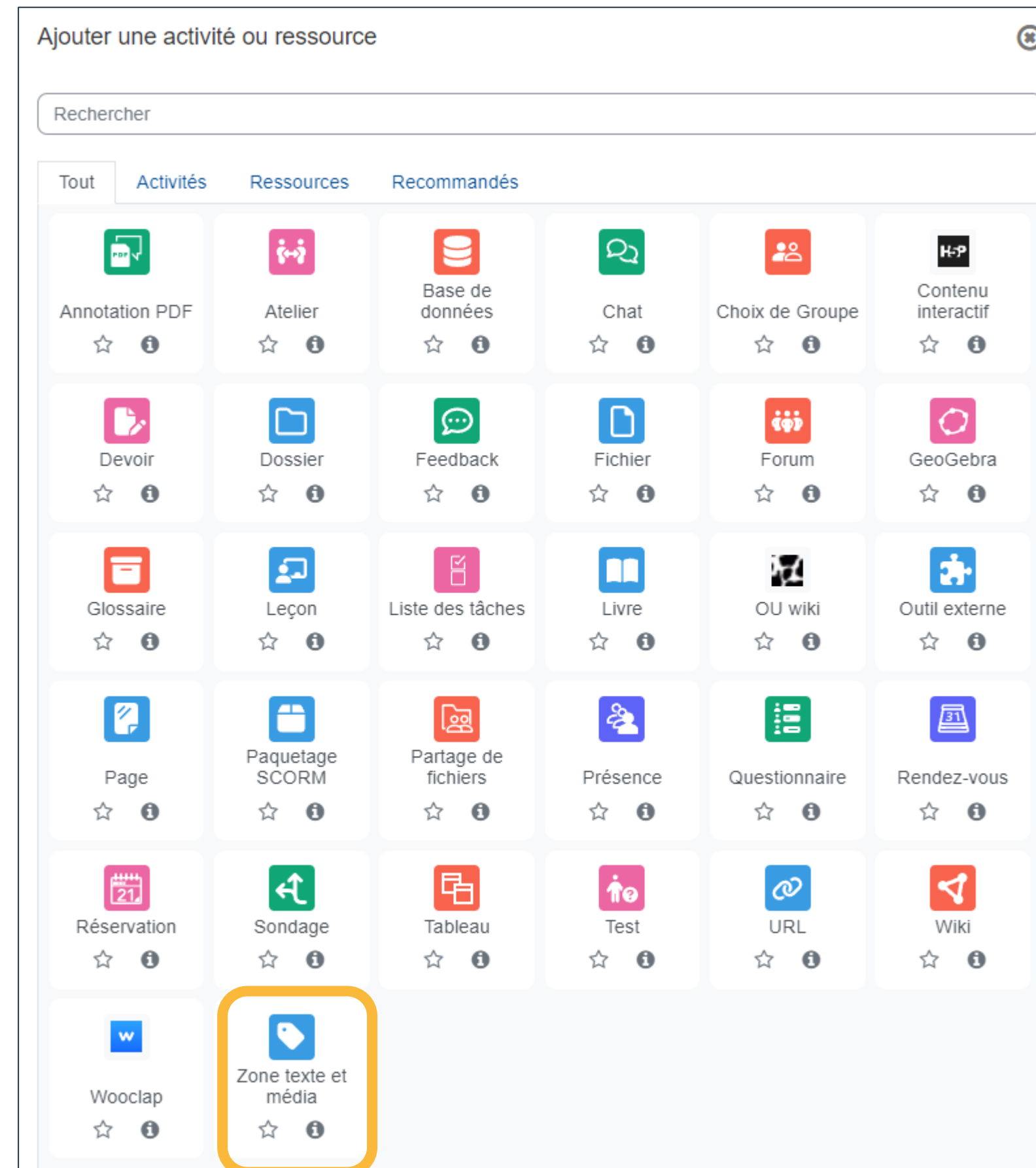
Sauvegarde

Restauration

Importation

Outils et astuces

Zone texte et média



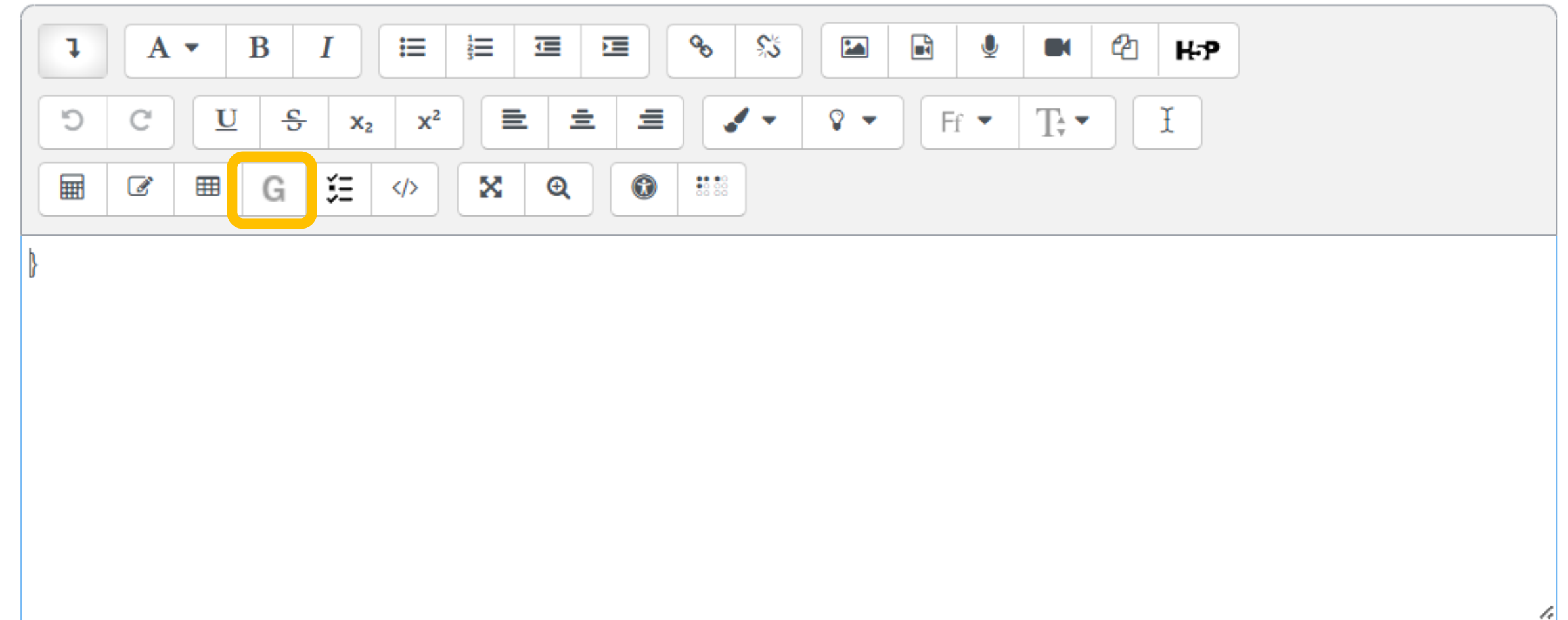
- Insérer un sous-titre, une image ou une bannière
- ajouter un texte de présentation ou informatif

◆ Modification Zone texte et média dans Introduction ?

Tout déplier

▼ Général

Texte

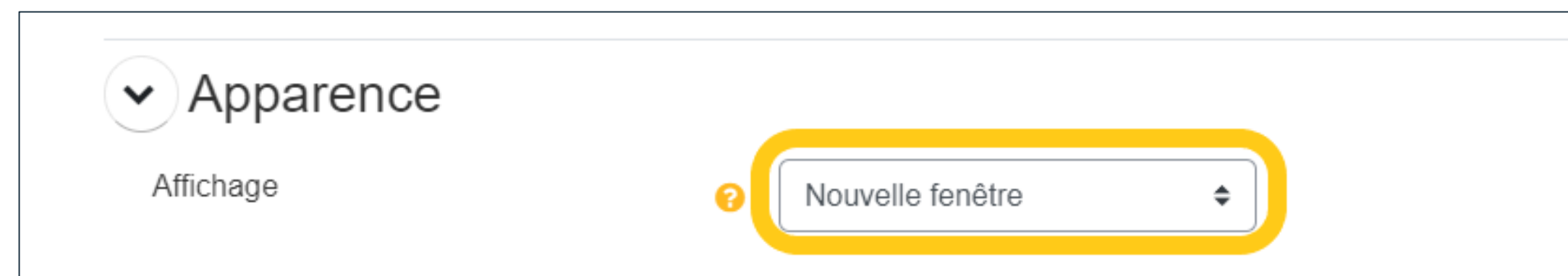
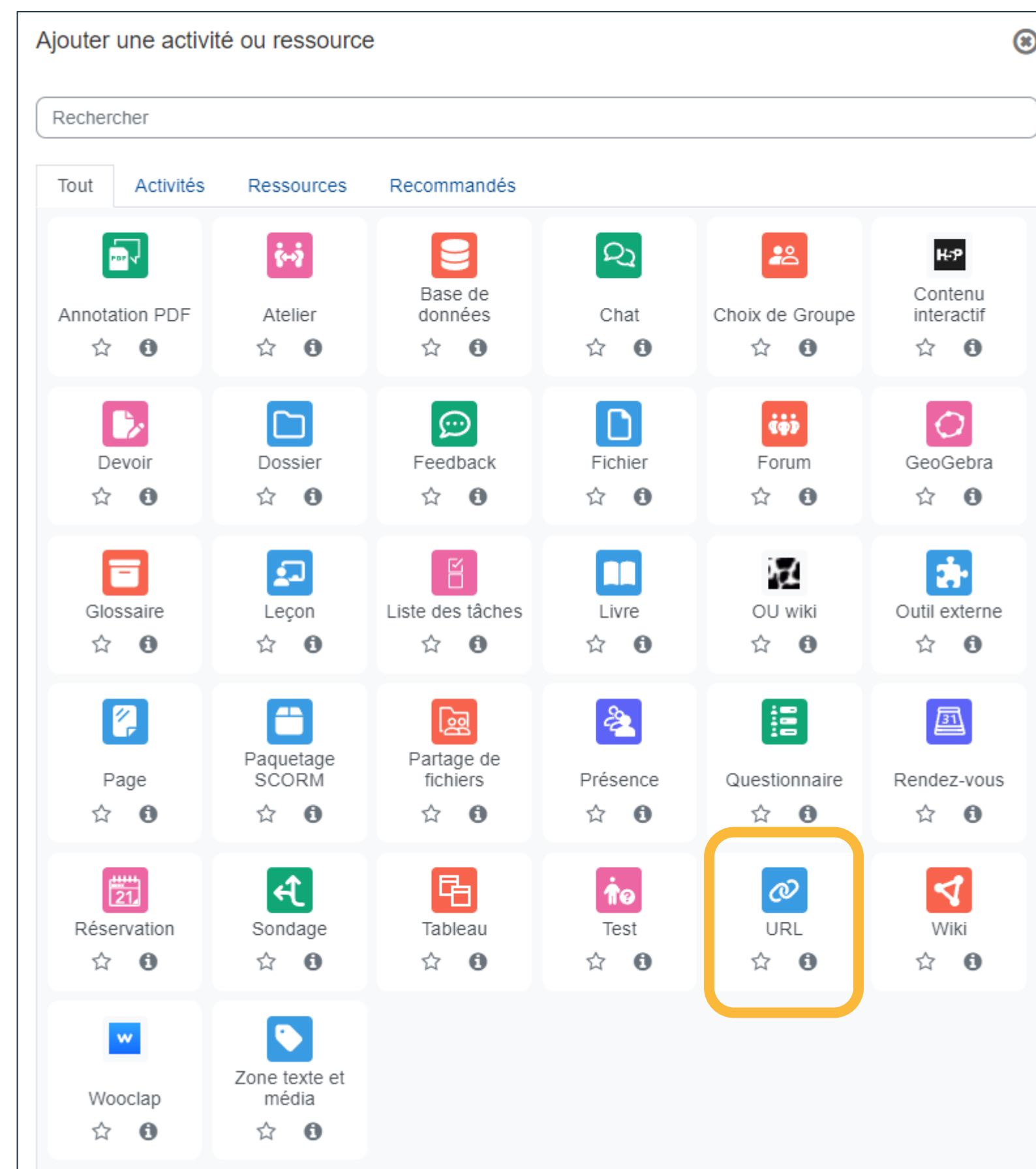


📘 Encadré informatif

⚠ Attention : pensez à vérifier régulièrement le calendrier du cours

Outils et astuces

Ouvrir un lien dans une nouvelle fenêtre



Outils et astuces

H5P

Site internet



Accordion

Create vertically stacked expandable items



Advent Calendar (b...

Create an advent calendar



Agamotto

Create a sequence of images that gradually



AR Scavenger

Augmented reality fun!



Arithmetic Quiz

Create time-based arithmetic quizzes



Audio Recorder

Create an audio recording



Chart

Quickly generate bar and pie charts



Collage

Create a collage of multiple images



Column

Column layout for H5P Content



Cornell Notes

Take notes using the Cornell system



Crossword

Create a crossword puzzle



Dialog Cards

Create text-based turning cards



Dictation

Create a dictation with instant feedback



Documentation Tool

Create a form wizard with text export



Drag and Drop

Create drag and drop tasks with images



Drag the Words

Create text-based drag and drop tasks



Essay

Create essay with instant feedback



Fill in the Blanks

Create a task with missing words in a text



Find Multiple Hots...

Create many hotspots for users to find



Find the Hotspot

Create image hotspot for users to find

TUTORIEL CAP

- Ressource composée de chapitres et sous-chapitres
- Table des matières automatisée
- Textes et médias

HIST-B311 - Séminaire : pratique de la recherche : Antiquité (y compris l'initiation au grec) - 2023 ...

Livre Plus ▾

Manipuler les collections de textes

Précédent

Suivant

2. Les collections de fragments

Outre les grandes collections de textes, souvent bilingues (voir point 1.), il existe de nombreuses éditions de textes spécialisées qui publient soit des textes d'une même nature, soit des auteurs fragmentaires (voir L+). Ainsi, les fragments des auteurs qui ont écrit sur la médecine, la doxographie, la géographie, les philosophes présocratiques, les disciples d'Aristote, les tragiques, les comiques ont été rassemblés dans des recueils, dans lesquels les auteurs et leurs fragments sont numérotés. Les historiens de langue grecque et latine connus par la tradition indirecte ont été publiés dans deux collections majeures qui seront présentées aux points 2.1 et 2.2.

Les recueils d'auteurs fragmentaires font pour la plupart la distinction entre **Testimonia** (sg. *testimonium*) et **Fragmenta** (sg. *fragmentum*) à proprement parler.

- un **testimonium** est un texte dans lequel un auteur ancien donne des renseignements sur la vie et/ou l'œuvre d'un auteur perdu;
- un **fragmentum** (= fragment) est une portion du texte d'un auteur perdu cité (en langage direct ou indirect) par un autre auteur.

Testimonia et Fragmenta sont parfois numérotés séparément, alors distingués respectivement par les lettres **T** et **F**.

Précédent

Suivant

Table des matières

1. Les grandes collections
 - 1.1. Présentation matérielle
 - 1.2. Références bibliographiques
2. Les collections de fragments
 - 2.1. Les fragments des historiens de langue grecque
 - 2.2. Les fragments des historiens de langue latine
 - 2.3. Références bibliographiques

Administration

- ▾ Administration du livre
 - 🖨 Imprimer tout le livre
 - 🖨 Imprimer ce chapitre

> Administration du cours

Navigation

06

Conclusion et ressources

Conclusions

Ergonomie | UX design

Charge cognitive

Alignement pédagogique

What's next?

Ressources et références

- TheNounProject — Icônes et photos en téléchargement gratuit :
<https://thenounproject.com/>
- Iconfinder – icônes
[8,250,000+ free and premium vector icons, illustrations and 3D illustrations \(iconfinder.com\)](https://iconfinder.com/)
- FontAwesome — Icônes à utiliser sur l'UV :
<https://fontawesome.com/v4/icons/>
- H5P — Exercices interactifs :
<https://uv.ulb.ac.be/mod/page/view.php?id=387765>
- Structurer son cours sur l'UV :
<https://uv.ulb.ac.be/course/view.php?id=82314§ion=2>
- Support UV Enseignant·e·s et édit·eur·rice·s de cours :
<https://uv.ulb.ac.be/course/view.php?id=82314>

Ressources

- Augmenter la qualité de son cours en ligne pour faciliter l'apprentissage, c'est tenir compte de la charge cognitive [Support UV EEC: Augmenter la qualité de son cours en ligne, c'est tenir compte de la charge cognitive | UV \(ulb.ac.be\)](#)
- Christian Bastien, Dominique Scapin. Ergonomic criteria for the evaluation of human-computer interfaces. RT-0156, INRIA. 1993, pp.79. ffinria-00070012, [Ergonomic criteria for the evaluation of human-computer interfaces \(hal.science\)](#)
- Chanquoy, L., Tricot, A., Sweller, J. (2007). *La charge cognitive: Théorie et applications*. Armand Colin. <https://doi.org/10.3917/arco.chanq.2007.01>



UNIVERSITÉ
LIBRE
DE BRUXELLES



Catherine Deruisseau

catherine.deruisseau@ulb.be

Magdalena Malz

magdalena.malz@ulb.be

Contacter CAP :

cap@ulb.be

